



GIOVEDÌ 23 LUGLIO

THE FAREWELL – UNA BUGIA BUONA

di Lulu Wang, con Zhao Shuzhen, Hong Lu.

Comm. USA 2019, 98'.

Una famiglia cinese si riunisce e inscena un finto matrimonio per nascondere alla nonna una diagnosi poco clemente.



VENERDÌ 24 LUGLIO

FAVOLACCE

di Fabio D'Innocenzo, con Elio Germano.

Dramm. Ita, 2020, 98'.

Una favola nera che racconta i rapporti umani in un mondo dove la rabbia e la disperazione sono pronte ad esplodere.



SABATO 25 LUGLIO

LA DEA FORTUNA (replica)

di Ferzan Ozpetek, con Stefano Accorsi, Jasmine Trinca.

Comm. Ita, 2019, 118'.

L'arrivo di due bambini lasciati loro in custodia per qualche giorno, potrebbe dare alla relazione di Arturo e Alessandra un'insperata svolta.



DOMENICA 26 LUGLIO

PARASITE (replica)

di Bong Joon-ho.

Dramm. Corea del sud, 2019, 132'.

V.M. 14



LUNEDÌ 27 LUGLIO

I lunedì del Mabuse: la realtà in trance – il cinema di Werner Herzog

ANCHE I NANI HANNO COMINCIATO DA PICCOLI (v.o. sott.)

di Werner Herzog.

Dramm., Ger. 1970, 96'.

La polizia arriva in un istituto con ospiti nani e gestito da nani per indagare su una ribellione contro il direttore dell'istituto.



MARTEDÌ 28 LUGLIO

L'HOTEL DEGLI AMORI SMARRITI

di Christophe Honoré, con Chiara Mastroianni.

Comm. Fr. 2019, 86'.

Una donna decide di lasciare il marito e trasferirsi nell'hotel di fronte.



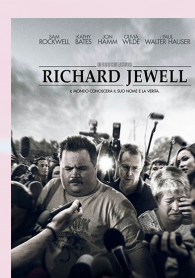
MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

FILM IN FEST: JUDY (v. o. sott.)

di Rupert Goold, con Renée Zellweger.

Biogr. G.B. 2019, 118'.

Gli ultimi concerti della cantante e attrice Judy Garland a Londra. Oscar come miglior attrice a Renée Zellweger.



GIOVEDÌ 30 LUGLIO

RICHARD JEWELL

di Clint Eastwood, con Sam Rockwell, Kathy Bates.

Biogr. USA, 2019, 129'.

La storia di una guardia di sicurezza considerata eroe e poi accusata di essere complice di un attentato.



VENERDÌ 31 LUGLIO

IL MISTERO HENRI PICK

di Rémi Bezançon, con Fabrice Luchini, Camille Cottin.

Comm. Fr. 2019, 100'.

Chi è Henri Pick? Molti risponderebbero che è l'autore di un romanzo scoperto per caso in una misteriosa biblioteca in Bretagna.

INGRESSO: intero 6 euro

ridotto 5 euro

SPETTACOLO UNICO ORE 21.45

unicopfirenze



IL Cinema SOTTO LE STELLE

GIUGNO LUGLIO 2020

INFO

INGRESSO: intero 6 euro

ridotto 5 euro

SPETTACOLO UNICO ORE 21.45



VENERDÌ 26 GIUGNO

FAVOLACCE

di Fabio D'Innocenzo, con Elio Germano.

Dramm. Ita, 2020, 98'.

Una favola nera che racconta i rapporti umani in un mondo dove la rabbia e la disperazione sono pronte ad esplodere.



SABATO 27 GIUGNO

MARTIN EDEN

di Pietro Marcello, con Luca Marinelli.

Dramm. Ita, 2019, 129'.

Una libera trasposizione dal romanzo di Jack London ambientato in una città portuale ideale alla fine del secolo scorso.



DOMENICA 28 GIUGNO

LA BELLE EPOQUE

di Nicolas Bedos, con Daniel Auteuil, Fanny Ardant.

Comm. Fr., 2019, 110'. Quando gli propongono di rivivere un momento del suo passato, Victor chiede di tornare al giorno in cui conobbe la donna della sua vita.



LUNEDÌ 29 GIUGNO

I lunedì del Mabuse: la realtà in trance – il cinema di Werner Herzog

FITZCARRALDO (v.o. sott.)

di W. Herzog, con Klaus Kinski, Claudia Cardinale.

Avv. Germ. 1981, 158'.

Fitzcarraldo è un curioso personaggio che vive nella foresta amazzonica, dove sogna di costruire il più grande teatro d'opera del mondo.



MARTEDÌ 30 GIUGNO

TALENTI TOSCANI: L'ANARCHICO VENUTO DALL'AMERICA

di Gabriele Cecconi, con Andrea Anastasio.

Doc. Ita, 2019, 70'.

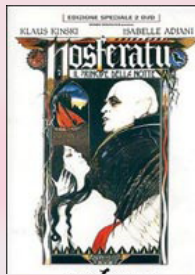
Il 29 luglio 1900, il re d'Italia è colpito a morte dall'anarchico pratese Gaetano Bresci, tornato dagli USA per vendicare i morti del maggio 1898 a Milano. Sarà presente il regista, conduce Federico Berti.

f TerminaleCinema • www.terminalecinema.com

www.pratoestate.it • tel. 0574 37150



MERCOLEDÌ 1 LUGLIO
FILM IN FEST: C'ERA UNA VOLTA A HOLLYWOOD (v.o. sott.)
di Quentin Tarantino,
con Leonardo Di Caprio, Brad Pitt.
Dramm. USA, 2019, 161'.
Los Angeles, anni '60. L'attrice Sharon Tate viene uccisa dai seguaci di Charles Manson. Uno dei casi criminali più celebri del mondo del cinema. 2 Premi Oscar, 3 Golden Globes.



LUNEDÌ 6 LUGLIO
I lunedì del Mabuse: la realtà in trance – il cinema di Werner Herzog
NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE (v.o. sott.)
di W. Herzog, con Klaus Kinski, Bruno Ganz, Isabelle Adjani.
Dramm. Fr/Ger 1978, 107'. VM 14
Harker va al castello del conte Dracula per trattare l'acquisto di una casa. Dracula ne fa un vampiro e decide di sedurla la moglie.



GIOVEDÌ 2 LUGLIO
CENA CON DELITTO - KNIVES OUT
di Rian Johnson, con Daniel Craig, Jamie Lee Curtis.
Dramm. USA, 2019, 131'.
Chi ha ucciso Harlan Thrombey, romanziere, editore e carismatico patriarca di una bizzarra famiglia allargata?

VENERDÌ 3 LUGLIO
HAMMAMET
di Gianni Amelio, con Pierfrancesco Favino.
Dramm. Ita. 2020, 126'.
L'epilogo della vicenda umana e politica di Bettino Craxi.

SABATO 4 LUGLIO
TOLO TOLO
di e con Checco Zalone.
Comm. Ita. 2020, 90'.
Non compreso da madre patria, Checco trova accoglienza in Africa. Ma una guerra lo costringerà a far ritorno percorrendo la tortuosa rotta dei migranti.

DOMENICA 5 LUGLIO
PARASITE
di Bong Joon-ho. Dramm. Corea del sud, 2019, 132'. V.M. 14
Una famiglia coreana viene sconvolta da un traumatico evento.



MARTEDÌ 7 LUGLIO
PINOCCHIO
di Matteo Garrone, con Roberto Benigni, Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Massimo Ceccherini.
Fant. Ita. 2019, 125'.
L'adattamento cinematografico del romanzo omonimo (1881) di Carlo Collodi.

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO
FILM IN FEST: LA DEA FORTUNA
di Ferzan Özpetek, con Stefano Accorsi, Jasmine Trinca.
Comm. Ita. 2019, 118'.
L'arrivo di due bambini lasciati loro in custodia per qualche giorno, potrebbe dare alla relazione di Arturo e Alessandro un'insperata svolta. David di Donatello Miglior attrice a Jasmine Trinca.



GIOVEDÌ 9 LUGLIO
JO JO RABBIT
di Taika Waititi, con Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson, Taika Waititi.
Comm./Dramm. Germ. 2019, 108'.
JoJo ha un amico immaginario, Adolf Hitler. Quando scopre che la madre sta nascondendo in casa un ebreo...



VENERDÌ 10 LUGLIO
UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK
di Woody Allen, con Jude Law.
Comm. USA, 2019, 92'. I piani di due fidanzatini per un weekend romantico a New York vanno in fumo appena mettono piede in città.



SABATO 11 LUGLIO
JOKER
di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix, Robert De Niro. Avv. USA, 2019, 122'. V.M. 14
Le origini di uno dei più famosi super-cattivi della DC, il Joker.



DOMENICA 12 LUGLIO
L'UFFICIALE E LA SPIA
di Roman Polanski, con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner. Dramm. USA, 2019, 126'.
Il famoso caso Dreyfus che sconvolse l'opinione pubblica francese alla fine del XIX secolo



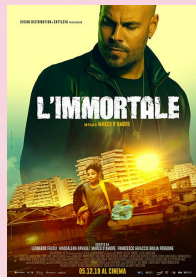
LUNEDÌ 13 LUGLIO
I lunedì del Mabuse: la realtà in trance – il cinema di Werner Herzog
AGUIRRE FURORE DI DIO (v.o. sott.)
di Werner Herzog, con Klaus Kinski.
Dramm., Ger. 1972, 93'.
Una spedizione muove alla conquista dell'Eldorado. Aguirre fa uccidere il capo e lo sostituisce ma l'impresa non avrà l'esito sperato.



MARTEDÌ 14 LUGLIO
TUTTO IL MIO FOLLE AMORE
di Gabriele Salvatores, con Claudia Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono. Dramm. Ita. 2019, 97'.
Un viaggio in cui padre e figlio avranno modo di scoprirsi a vicenda.



MERCOLEDÌ 15 LUGLIO
FILM IN FEST: JO JO RABBIT (v. o. sott.)
replica



GIOVEDÌ 16 LUGLIO
L'IMMORTALE
di e con Marco D'Amore.
Dramm. Ita. 2019, 116'.
La storia personale di Ciriaco De Mita, uno dei grandi protagonisti della serie Gomorra.



VENERDÌ 17 LUGLIO
GLI ANNI PIU' BELLI
di Gabriele Muccino, con Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria.
Comm. Ita, 2020, 129'.
La storia di quattro amici raccontata nell'arco di quarant'anni, dal 1980 ad oggi, dall'adolescenza all'età adulta.



SABATO 18 LUGLIO
TOLO TOLO (replica)
di e con Checco Zalone.
Comm. Ita. 2020, 90'.



DOMENICA 19 LUGLIO
C'ERA UNA VOLTA A HOLLYWOOD
di Quentin Tarantino, con Leonardo Di Caprio, Brad Pitt.
Dramm. USA, 2019, 161'.
Los Angeles, anni '60. L'attrice Sharon Tate viene uccisa dai seguaci di Charles Manson. Uno dei casi criminali più celebri del mondo del cinema.



LUNEDÌ 20 LUGLIO
I lunedì del Mabuse: la realtà in trance – il cinema di Werner Herzog
FATA MORGANA (v.o. sott.) di Werner Herzog, con Lotte Eisner, Wolfgang Bachler.
Doc. Ger. 1970, 78'.
Ispirato a un testo sacro guatemalteco, il film è girato nel Sahara e mostra villaggi indigeni, cadaveri di animali, resti della guerra combattuta nel deserto.



MARTEDÌ 21 LUGLIO
DOWNTON ABBEY
di Michael Engler, con Jim Carter, Maggie Smith.
Dramm. G.B. 2019, 122'.
Tratto dalla celebre omonima serie tv, ambientata nella immaginaria Downton Abbey.



MERCOLEDÌ 22 LUGLIO
FILM IN FEST: JOKER
(v.o. sott.) replica
di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix, Robert De Niro. Avv. USA, 2019, 122. V.M. 14